

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY  
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
1	Language	TELUGU
2	Material	Paper Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0649
4	Work Number	D 2905
5	Page No ( From... To)	1 to 27
6	Name of the Work	GIRVANA GRANTHA PATTI
7	Subject	GRANTHA PATTI

TEL. D. NO.

2905

B. NO. 649



26  
23

B. 649

Catalogue  
of Sanscrit Manuscripts

in the library of

C. P. Brown

Madras 1838

This catalogue is in eight volumes

47

D - 2905

D 2905



అంశమునకు నదియే నంబులు

౩౫౦ మంత్రపట్టాదాయము

౧౨- పురాణముల వాయుము

౬- పురాణముల వాయుము

౬- కంఠముల వాయుము

౪౩౬ గాఢముల నంబులు ౧౬౩











శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః

329 ప్రవృత్తిపరమహంసాం అనమగ్రం అగ్రం  
వివృత్తిపరమహంసాం అనమగ్రం అగ్రం

330 ప్రవృత్తిపరమహంసాం అనమగ్రం - 30  
యం సుతం దీని సూచిక కుడా ఉన్నది -

331 గమదపురాణం అనమగ్రం - 39

332 ప్రవృత్తిపరమహంసాం అనమగ్రం (మంత్రం)  
అనమగ్రం - 93

333 ప్రవృత్తిపరమహంసాం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం

334 అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం

335 ప్రవృత్తిపరమహంసాం అనమగ్రం అనమగ్రం

అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం

336 అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం

337 అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః

అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం

అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం

అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం  
అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం అనమగ్రం



శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౬౭ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౬౮ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౬౯ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౦ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౧ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౨ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౩ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౪ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౫ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౬ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౭ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౮ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౭౯ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౦ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౧ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౨ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౩ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౪ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౫ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౬ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౭ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౮ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౮౯ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౦ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౧ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౨ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౩ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౪ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౫ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౬ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౭ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౮ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౩౯౯ శ్రీమద్రామానుజాయనమః  
 ౪౦౦ శ్రీమద్రామానుజాయనమః

(The right page contains faint, mostly illegible handwritten text in Telugu script, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.)







శంఖము గీయపురాణాదిగ్రంథములవల్లఁబ్రాంతివారు

1358 ఆదిపర్వం ప్రశుక్తం -

1359 కర్ణ పర్వం ప్రశుక్తం -

1360 ఆదిపర్వ వృత్తిగ్రంథముల వారసత్వము

దీ పంక్తి లకంతపు తం ప్రశుక్తం -

1361 లాం లకాండ -

1362 అయోధ్యకాండ - ప్రశుక్తం -

1363 అరణ్యకాండ -

1364 ఇరావతి పర్వం ప్రశుక్తం -

1365 ఆదిపర్వం ప్రశుక్తం -

1366 ఉద్యోగ పర్వం ప్రశుక్తం -

1367 ఉద్యోగ పర్వ సూచిక ప్రశుక్తం -

1368 ఆదిపర్వ సూచిక చిత్తు సామ్రాజ్య

1369 ఇరావతి పర్వ గ్రంథముల వారసత్వము

సంధ్యములు సుందర వచనము -

1370 ఇరావతి పర్వ గ్రంథముల వారసత్వము

సంధ్యముల వారసత్వము సూచిక గ్రంథముల వారసత్వము

1371 అరణ్య పర్వ సూచిక ప్రశుక్తం -

1372 అమరావతి పర్వ గ్రంథముల వారసత్వము

దేవతాంధ్ర ప్రాంత గ్రంథముల వారసత్వము

1373 గ్రంథము -







నందు నియమా గాది గ్రంథములపట్టి అంగవేషమున దాన్తి -  
 ౧౧ వక్రమునందం ప్రవృత్తిని సంప్రదించునట్లు ప్రయో  
 మునాది ప్రవృత్తిపై చుగలకందాని శంకరా  
 నాన్తి యిక్కడ గా శంకరానిది ప్రాముఖ్యము  
 ములమునాదా వచ్చిందని సంప్రదించునట్లు  
 న్నది నచరణగ్రంథకర్త అయిన శంకరాని  
 శ్లోకములను వ్రాసి రాజుగారికి సమర్పించి పీఠాని  
 దాని వారిని ప్రకటింపజేసి దినములలో  
 ద్దాని గాని గ్రంథములను చూచి  
 ద్దం అవని పోయినాడు అట్లు

- ౧౧ విష్ణు శంకరాని గ్రంథములను అంగవేషమున -  
 ౧౨ వ్రాసి శంకరాని గ్రంథములను అంగవేషమున -  
 ౧౩ నివర్తకమున వ్రాసి అంగవేషము -  
 ౧౪ పద్మపురాణమున వ్రాసి అంగవేషము -  
 ౧౫ వింగపురాణమున వ్రాసి  
 - వరాహపురాణమున వ్రాసి  
 - గౌరీపురాణమున వ్రాసి  
 - శంకరాని గ్రంథమున వ్రాసి  
 - వరాహపురాణమున వ్రాసి  
 - విష్ణుపురాణమున వ్రాసి  
 - కాళిదాసుని వ్రాసి అంగవేషమున వ్రాసి  
 - పంచరత్నమున వ్రాసి  
 - ద్దం శంకరాని గ్రంథమున వ్రాసి



உதயம்  
மயம்

1

2

9

10

5

— — —

1

1

55

11.09.95

4

1

2

1



సంఖ్యలు గుర్తులు రాణిదిగ్రంథములపట్టి ప్రతి ప్రాంతాన్ని

- మాంత్త పక్షి యువురా గాపురా వీధి గానము చికి
- డిమూ సంతానము చికి
- రా తూల తంత్ర పటల సూచిక
- ప్రవృత్తి యువురా గానము చికి
- మాంత్త పక్షి యువురా గానము చికి
- గాంతు యువురా గానము చికి
- రామ సపురా గానము చికి
- రామ సపురా గానము చికి
- శ్రీ వత్తంత్ర సూచిక
- రా యువురా గానము చికి
- ప్రవృత్తి యువురా గానము చికి (మొదల)
- ౧౨ ఆది యువురా గానము చికి (మొదల)
- విష్ణు పురా గానము చికి
- పద్మ పురా గానము చికి (మూలం డియె)
- దర్శన దత్త పురా గానము చికి (మూలం డియె)
- వాత్సల్య పురా గానము చికి (మూలం డియె)
- గృహం కాళింగ రామాయణము చికి (మొదల)
- అశుభ్రము నిర్మియ్య పటలములకు అ
- నిర్మియ్య పటలములకు అ
- చిక్కులు సమగ్రములు - మురి నిర్మియ్య
- చిత్తు గానము చికి - - -

రామాయణము చికి (మూలం డియె)

[Faint handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through.]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

市

三

三

—

۳

35

1

1

5

[illegible]

ಅವರ ಕೃತಿಗಳು







[illegible]



౧౦౮౬ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౮౭ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౮౮ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౮౯ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౦ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౧ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౨ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౩ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౪ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౫ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౬ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౭ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౮ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౦౯౯ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం  
 ౧౧౦౦ శ్రీమదామృతం పంచాంగం రుద్రాక్షమృతం

(Faint handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.)







१४



15



卷之四

29















సంఖ్య	సీ॥కా॥భీ॥నా॥ప॥ల॥కా॥క॥ప॥త్యే॥క॥క॥క॥క॥	సర్వ
-	మృత్యుంహానందమారం	
౧౨౩	సూర్యశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	అక్షపాదులగుం (తలుగులు) (తలుగులు)	
౧౨౪	మయశిల్పం (వచ్చివచ్చి)	
-	వాస్తవకాంతం (వచ్చివచ్చి)	
౧౨౫	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౨౬	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౨౭	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౨౮	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౨౯	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౦	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౧	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౨	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౩	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౪	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౫	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౬	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౭	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౮	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౩౯	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
౧౪౦	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	
-	మృత్యుశతకం (వచ్చివచ్చి) (వచ్చివచ్చి)	

The right page of the manuscript is mostly blank, showing significant signs of aging, including yellowing, foxing, and large, irregular water stains or ink bleed-through from the reverse side. There are some faint, illegible markings and characters scattered across the page, but no coherent text is visible.



१३५. కష్టాదుర్దశం మూండుపరిష్కేమలు శిష్యులు - ౩

This image shows a single sheet of aged, textured paper, possibly a flyleaf or endpaper from an old book. The paper is heavily stained with large, irregular brown and black marks, particularly a prominent dark stain in the center. Faint, illegible markings, possibly bleed-through from the reverse side, are visible across the surface. The paper has a mottled appearance with various small spots and fibers.







శంఖుగివచ్చి కనమందగబులులపట్టి బ్రాహ్మణులకొకటి

- శబ్దశబ్దార్థముంబుంబు వచ్చివచ్చినది
- గానాంధ్రకర్మరత్నవచ్చివచ్చినది
- వచ్చియొకటిరత్నం
- శబ్దాంధ్రకర్మరత్నం
- శబ్దాంధ్రకర్మరత్నంవచ్చివచ్చినది
- శబ్దాంధ్రకర్మరత్నంవచ్చివచ్చినది
- గానాంధ్రకర్మరత్నం
- బ్రహ్మపాదం
- గానాంధ్రకర్మరత్నం

1803 వేళుమకంసమగ్నికాండలు

1804 శబ్దార్థశబ్దరత్నంబ్రహ్మపాదం

1805 గానాంధ్రకర్మరత్నంబ్రహ్మపాదం

వచ్చినది సమగ్నికాండలు

1806 శబ్దార్థశబ్దరత్నంబ్రహ్మపాదం

1807 శబ్దార్థశబ్దరత్నంబ్రహ్మపాదం

1808 శబ్దార్థశబ్దరత్నంబ్రహ్మపాదం

1809 శబ్దార్థశబ్దరత్నంబ్రహ్మపాదం



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

九

॥ ॥

1954

2

9

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

10

750







28

...میں نے اپنے ...

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

శ్రీమద్భగవద్గీత

म. श. म. म. म.

100



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the left edge, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it contains the title, author's name, and date of the document.

